



Professor Bumbastic



Raphael Oldani | Burghalde 22 | 5024 Küttigen (AG) | Tel 079 793 63 78

Technical Rider | «KNALLEGRA»

Allgemeines

«Professor Bumbastic» sind 1 Künstler und 1 TechnikerIn.

Bühne

Die Spielfläche muss eine Mindestgrösse von 8m x 6m aufweisen, komplett leergeräumt und schwarz ausgehängt sein.

Auf der Bühne benötigen wir 2 Tische (ca. 1m x 2m), links und rechts.

Regieplatz im Saal

Wir benötigen 1x min. 2m breiter Tisch, 1x Stuhl

Licht- und Tonpult müssen nebeneinander im Saal platziert werden, da diese von einer Person bedient werden. Gute Akustik und sehr gute Sicht auf die Bühne werden vorausgesetzt.

Ton

Wir benötigen: 1x gute PA, 2x Monitore, 1x Tonmischpult, alle Verbindungen/Kabel.

Für die Bühne werden 2 separat angesteuerte Monitore benötigt.

Am Regieplatz wird 1 Mischpult mit mindestens 4 Eingangskanälen und 4 Ausgängen (L/R & Mon 1&2) benötigt.

Handmik auf Bühne

Mitgebracht werden 1 Funkmik (Empfänger auf Bühne), sowie 1 Abspielgerät (in der Regie) mit 2x Klinke und 1 Abspielgerät auf Bühne links mit 2x XLR (über DI-Box, von uns mitgebracht).

Licht

Wir benötigen: Weisslicht und Lichtmischpult vom Theater

DMX/Saallicht

Wir benötigen:

- leere DMX-Verbindung FoH-Bühne rechts für unser Effektlicht (eigenes Lichtmischpult)
- DMX-Verbindung FoH-Bühne links für Hazer (Tour Hazer II) – über Lichtmischpult Theater
- dimmbares Saallicht

Brandmeldeanlagen

Rauchmelder müssen während der Darbietungen und den Proben ausgeschaltet sein. Der Haze läuft während der ganzen Show.